

**BASILICA DI S. FRANCESCO E SACRO CONVENTO**

Il complesso basilicale si compone di due chiese sovrapposte - l'inferiore (1228 - 1230) e la superiore (1230 - 1253) - e una cripta, scavata nel 1818, con la tomba del Santo. Si accede alla prima dalla piazza inferiore, delimitata da un portico del '400. Il bel portale gemino è sormontato da tre rosoni. La decorarono i maggiori pittori del '200 - '300: Cimabue, Giotto, i Lorenzetti, Simone Martini. Stupende le vetrate di Giovanni di Bonino e Puccio Capanna.



La chiesa superiore, ad una navata, è impreziosita dagli affreschi di Giotto che illustrano la vita del Santo. Vi sono pure opere di Cimabue, Cavallini, Torriti. Nel convento, assai notevole è il Tesoro con rari codici miniati, dipinti, reliquiari, arazzi, ecc. Interessantissima è la collezione Perkins, qui annessa.

**VIA S. FRANCESCO**

Vi si trovano: la Casa dei Maestri Comacini, l'Oratorio dei Pellegrini (affreschi del '400), Palazzo Giacobetti (Vallemani) con la Pinacoteca Comunale che raccoglie affreschi di diverse scuole, il Monte Frumentario (sec. XIII) e la Fonte Oliviera (sec. XVI).

**PIAZZA DEL COMUNE**

Vi si affacciano: il romano Tempio di Minerva (I sec. a.C.), il Palazzo del Capitano del Popolo (sec. XIII), la Torre del Popolo, ultimata nel 1305, e il Palazzo dei Priori (sec. XIV).

**MUSEO E FORO ROMANO**

Il Foro, sottostante alla Piazza del Comune, presenta la pavimentazione romana, il basamento del Tempio di Minerva e la piattaforma del tribunale.

**CHIESA NUOVA**

Eretta nel 1615 sui resti di un edificio ritenuto la casa paterna di S. Francesco, che sarebbe nato nell'adiacente Oratorio di San Francesco Piccolino.

**BASILICA DI S. CHIARA**

In stile gotico-italiano (1257-1265) contiene preziose opere pittoriche dei secoli XII, XIII e XIV e il famoso Crocifisso venerato da S. Francesco in S. Damiano. Nella cripta si conserva il corpo della Santa.



**CATEDRALE DI S. RUFINO**

La suggestiva facciata romanica (1140) è adorna di tre rosoni e di simboliche sculture. All'interno, rifatto nel sec. XVI, è il fonte ove furono battezzati S. Francesco e S. Chiara. Interessanti sono la Cappella del Sacramento, il coro ligneo, la cisterna romana e la cripta. Annesso alla



Cattedrale è il Museo, con importanti opere di Puccio Capanna e Niccolò Alunno.

**ALTRI MONUMENTI**

**CHIESA DI S. STEFANO**

(sec. XIII), in uno dei più suggestivi angoli della città.

**CHIESA DI S. GIACOMO DE MURO RUPTO**

(sec. XI).

**CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE**

romanica, prima cattedrale di Assisi.

**CHIESA DI S. PIETRO**

(secc. XI - XIII) con elegante facciata e originale cupola sopra il presbitero rialzato.

**ROCCA MAGGIORE**

tipico esempio di architettura militare medievale, dalla cui sommità si gode uno stupendo panorama.

**ABBAZIA DI S. BENEDETTO**

al Subasio (km 7), antico insediamento benedettino con due belle cripte romaniche.

**ROCCA SANT'ANGELO**

(km 11) - Antico conventino francescano e chiesa con affreschi di scuola giottesca e umbra.

**ASSISI NON SOLO CITTÀ DA "VEDERE", MA DA "VIVERE"**

Assisi, nel cuore dell'Umbria, a mezza costa del monte Subasio e a 424 metri sul livello del mare, è centro turistico di straordinario interesse. Coloro che vi giungono durante tutto l'anno da ogni parte del mondo sono attratti dai tesori d'arte e dai ricordi francescani che la città gelosamente conserva. L'esposizione a mezzogiorno, la disposizione a terrazza sull'incantevole Valle Umbra, il clima e l'aria fanno di Assisi un luogo ideale per prolungati soggiorni. Grazie alla sua posizione nella regione e alle moderne vie di comunicazione, è in condizioni ideali per quanti desiderano effettuare escursioni nei principali centri umbri.

D'una dolcezza indicibile appaiono i suoi mattini e pieni di fascino i tramonti che restituiscono alla pietra rosa del Subasio, con cui sono costruite le case e le chiese, il naturale colore. Carichi di un'antica poesia sono certi suoi vicoli e piazzette. Lo straordinario segreto di questa città consiste in ciò che essa sa essere giorno per giorno e, ad un tempo, nella capacità di rivivere il proprio passato e di vivere momenti di intensa spiritualità.

Il calendario d'Assisi è infatti ricco di rievocazioni e cerimonie religiose - commentate dalle cappelle musicali - in ogni periodo dell'anno. Si va dal "Natale in Assisi", coi presepi allestiti nelle chiese e in angoli e vicoli caratteristici, che fanno rivivere la mistica poesia francescana, alle cerimonie della Pasqua, alle processioni del Corpus Domini, alla Festa del Voto (22 giugno), a quella del Perdono (1-2 agosto), alla Festa di S. Francesco Patrono d'Italia (3-4 ottobre). Non meno nutrito è il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali: dalle mostre d'arte ai convegni e corsi di studio, ai concerti e spettacoli.

Fra le manifestazioni folcloristiche la più famosa è il Calendimaggio che trasforma la città, rituffandola indietro nel tempo. Ma Assisi sa offrire anche dell'altro. Chi ama la natura può fare escursioni e immergersi nel silenzio di boschi o raggiungere la vetta del Subasio (mt. 1290).

A chi desidera fare pratica sportiva moderni impianti mettono a disposizione campi da tennis, piste, palestre e piscine.

**075 812534**



**EREMO DELLE CARCERI KM 4**

Oasi di pace e di silenzio, nella selva del Subasio, dove Francesco si ritirava in preghiera.



**SAN DAMIANO KM 1.5**

Santuario francescano sorto dove S. Francesco udì la voce di Cristo e dettò il "Cantico delle Creature". Ancora quasi intatto è il convento che qui fondò S. Chiara.



**SANTUARIO DI RIVOTORTO KM 4.5**

Si custodisce il "Tugurio" di S. Francesco, in ricordo della prima comunità francescana.



**CANNARA KM 16**

Chiese di S. Biagio, S. Francesco (dipinto di Niccolò Alunno), della Buona Morte, di S. Matteo con dipinti di varie scuole. Pian d'Arca, luogo della francescana "predica agli uccelli" - Zona archeologica di Urvinum Hortense in stupenda posizione panoramica, prossima al "Castello" medievale di Collemancio.

**DISTANZE DA ASSISI**

- AMELIA km 100
- BASTIA UMBRA km 8
- BETTONA km 18
- BEVAGNA km 24
- CANNARA km 16
- CASCATA D. MARMORE km 80
- CASCIA km 98
- CASTIGLION DEL LAGO km 68
- CITTÀ DI CASTELLO km 61
- FOLIGNO km 17
- FONTE COLOMBO km 119
- GRECCIO km 108
- GUBBIO km 43
- LA FORESTA km 109
- LA VERNA km 116
- MONTEFALCO km 29
- NORCIA km 92
- ORVIETO km 93
- PASSIGNANO/TRASIMENO km 56
- PERUGIA km 25
- SPELLO km 13
- SPOLETO km 45
- TODI km 75
- TODI km 51



**BASTIA UMBRA KM 8**

Chiesa di S. Paolo, dove nel 1212 riparò S. Chiara di Assisi - Chiesa di S. Croce (1295) con dipinti di B. Caporali, Niccolò Alunno, Tiberio di Assisi - Porta S. Angelo, nel Borgo medievale - Centro Umbriafiere sede di esposizioni nazionali e internazionali di prodotti agro-industriali.

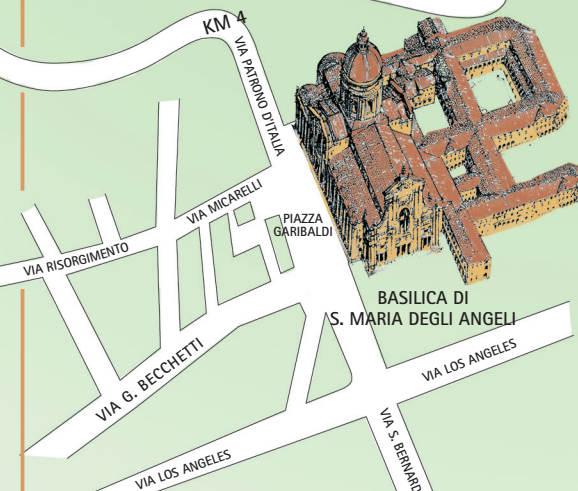
**BETTONA KM 18**

Ipogeo etrusco (II sec. a. C.) Mura umbro-etrusche - Palazzetto Podestarile (sec. XIV) con la Pinacoteca (dipinti del Perugino, Tiberio d'Assisi, Fiorenzo di Lorenzo e Dono Doni) - Chiesa di S. Maria, (dipinti del Perugino e di scuola senese e umbra), S. Crispolto, S. Onofrio e Oratorio di S. Andrea (affreschi di scuola giottesca) - Badia di S. Crispolto in località Passaggio.

**BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI KM 4**

Grandiosa basilica, sormontata da una bellissima cupola e costruita tra il 1569 e il 1679 su progetto dell'Alessi. Vi sono racchiuse la Porziuncola (nucleo del primo convento francescano e dove, nel 1211, S. Chiara ebbe da S. Francesco il saio francescano) e la Cappella del Transito (dove il Poverello morì il 3 Ottobre 1226), affrescata dallo Spagna.

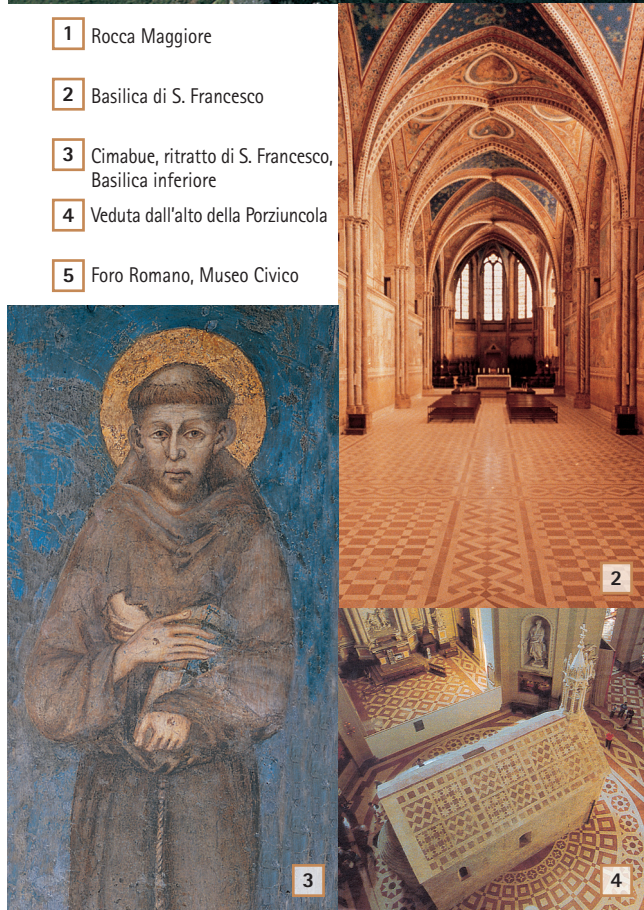
Le cappelle laterali della basilica recano pregevoli dipinti dei secoli XVI - XVIII. A lato della basilica è la Cappella delle Rose, affrescata da Tiberio d'Assisi. Nell'annesso Museo sono conservate opere del Maestro di S. Francesco, di Giunta Pisano ed altri.







1 Rocca Maggiore



2 Basilica di S. Francesco

3 Cimabue, ritratto di S. Francesco, Basilica inferiore

4 Veduta dall'alto della Porziuncola

5 Foro Romano, Museo Civico



3



6 Calendimaggio

7 Processione delle Pulci, Infiorata

8 Museo Capitolare, predella del politico

9 Basilica di S. Francesco

10 Basilica di S. Chiara



11 Chiesa di S. Damiano

12 La torre e la fontana di Piazza del Comune

13 Cattedrale di S. Rufino

14 Basilica di S. Maria degli Angeli

15 Bottega di Giotto, Crocifissione



16 Chiesa di S. Maria Maggiore

17 Eremo delle Carceri

18 Chiesa Nuova

19 Chiesa di S. Stefano

20 Santuario di Rivortorto



8

### THE BASILICA OF ST. FRANCIS SACRO CONVENTO

The basilica complex is composed of two churches built one above the other, the lower one dating from 1228-1230 and the upper one from 1230-1253 and a crypt dug in 1818 which houses the Saint's tomb. The Lower Basilica was decorated by the greatest painters of the 13th and 14th centuries: Cimabue, Giotto, the Lorenzetti brothers and Simone Martini. The stained glass windows are especially beautiful. The Upper Basilica is adorned by Giotto's frescos illustrating the life of St. Francis. There are also works by Cimabue, Cavallini and Torriti. The monastery houses a remarkable "Treasury" composed of rare illuminated manuscripts and the Perkins collection.

**VIA S. FRANCESCO** - There are the 13th century House of the Maestri Comacini, the Oratorio dei Pellegrini (with 15th century frescos), Palazzo Giacobetti (Vallemani) with the Municipal Art Gallery (Pinacoteca Comunale) containing frescos from various schools, the Monte Frumentario (13th century) and "Fonte Oliviera" (16th century). **PIAZZA DEL COMUNE** - The Roman Temple of Minerva (dating from the 1st century B.C.), the 13th century Palazzo del Capitano del Popolo, the Torre del Popolo, completed in 1305, and the Palazzo dei Priori (14th century).

**THE ROMAN FORUM** is located below Piazza del Comune and encompasses the original Roman paving and the base of the temple of Minerva.

**CHIESA NUOVA** - It was built in 1615 on the remains of a building believed to be the house of St. Francis' family. St. Francis was supposedly born in the nearby Oratorio di San Francesco Piccolino.

**THE BASILICA OF ST. CLAIRE** - is an example of Italian Gothic architecture. It was constructed between 1257-1265 and contains precious paintings dating from the 12th - 14th centuries and the famous Crucifix venerated by St. Francis at San Damiano. The body of St. Claire is preserved in the crypt.

**CATHEDRAL OF ST. RUFINO** - The impressive Romanesque facade dating from 1140 is adorned with three rose-windows and symbolic sculptures. The interior was altered in the 16th century, but there is still the baptismal font where St. Francis and St. Claire were baptized. The Cappella del Sacramento, the wooden choir, the Roman cistern, the crypt and the museum are points of interest.

**OTHER MONUMENTS** - The Church of Santo Stefano (13th century) in one of the most picturesque corners of the town; the Romanesque Church of Santa Maria Maggiore, first cathedral of Assisi; the Church of San Pietro with its elegant facade and original dome; Fonte Marcella (XVI century); the Rocca Maggiore, typical example of medieval military architecture; from the top the breathtaking.

**S. MARIA DEGLI ANGELI** - This suburb of Assisi is about 5 kms. away and boasts an imposing basilica constructed between 1569 and 1679 and crowned by the magnificent dome designed by Alessi. It encloses the Porziuncola (the nucleus of the first Franciscan monastery and the place where St. Claire received the Franciscan cowl from St. Francis in 1211) and the Cappella del Transito where St. Francis died on 3rd October 1226. To the side of the basilica is the Chapel of the Roses with frescos by Tiberio d'Assisi. The Museum annex contains works by the Maestro di San Francesco, Giunta Pisano and others.

**SAN DAMIANO** is a Franciscan shrine about 1,5 km from Assisi, built on the spot where St. Francis heard the voice of Christ and where he wrote the Canticle of the Creatures. The convent founded by St. Claire is still intact.

**THE HERMITAGE** (Eremo delle Carceri) is an oasis of peace and tranquillity in the midst of the woods of Mt. Subasio (4,5 kms. from Assisi).

**THE SANCTUARY OF RIVORTORTO** (4,5 kms. from Assisi) - Here the "hovel of St. Francis" is preserved in memory of the first Franciscan community.

**THE ABBEY OF SAN BENEDETTO** on Mt. Subasio is an ancient Benedictine settlement about 7 kms. from Assisi with two Romanesque crypts.

At **ROCCA SANT'ANGELO** (11 kms. from Assisi) - there is an old Franciscan monastery. In its church are paintings by followers of Giotto and painters from the Umbrian school.

### Die BASILIKA S. FRANCESCO UND SACRO CONVENTO

besteht aus zwei übereinanderliegenden Kirchen, der Unterkirche (1228 - 1230) und der Oberkirche (1230 - 1253) sowie einer im Jahre 1818 ausgegrabenen Krypta mit dem Grab des Heiligen.

An der künstlerischen Ausgestaltung waren die bedeutendsten Maler des 13. und des 14. Jahrhunderts wie Cimabue, Giotto, die Lorenzetti und Simone Martini beteiligt. Wundervoll sind die Glasfenster. Die einschiffige Oberkirche ist mit Fresken von Giotto geschmückt, die das Leben des Heiligen wiedergeben. Auch hier gibt es Werke von Cimabue, Cavallini, Torriti. Von großer Bedeutung ist der Klosterschatz mit seltenen Miniaturhandschriften, Gemälden und die angeschlossene Perkins-Sammlung.

**VIA S. FRANCESCO** - Hier steht das Haus der Maestri Comacini aus dem 13. Jhd., das Bethaus für Pilger (Fresken aus dem 15. Jhd.), Palazzo Giacobetti (Vallemani) mit kommunale Pinakothek mit Fresken aus mehreren Schulen, die Kornkammer (13. Jhd.) und "Fonte Oliviera" (16. Jhd.).

**PIAZZA DEL COMUNE** - Der Platz wird umsäumt von einem römischen Minervatempel (I. Jhd. a. Chr.), dem Palazzo del Capitano del Popolo ( 13. Jhd.), dem 1305 vollendeten Torre del Popolo und dem Palazzo dei Priori (14. Jhd.).

**MUSEUM UND FORUM ROMANUM** - Das Forum unter der "Piazza" zeigt die römische Platzbefestigung und die unteren Teile des Minervatempels.

**CHIESA NUOVA** - Die Kirche wurde 1615 auf den Resten eines Hauses erbaut, das für das väterliche Haus des Hl. Franziskus gehalten wird; dieser soll im angrenzenden Oratorio di S. Francesco Piccolino geboren worden sein.

**BASILIKA S. CHIARA** - Die Basilika wurde im italienisch-gotischen Stil (1257-1265) errichtet, enthält kostbare Malereien des 12. - 14. Jahrhunderts und das berühmte Kreuzifix, das der Hl. Franziskus in S. Damiano angebetet hat.

**KATHEDRALE S. RUFINO** - Die eindrucksvolle romanische Fassade (1140) ist geschmückt mit drei Rosetten und mit symbolischen Skulpturen. Im Inneren, das im 16. Jhd. erneuert wurde, ist das Taufbecken, über dem der Hl. Franziskus, die Hl. Klara und Friedrich II. getauft wurden. Interessant sind die Cappella del Sacramento, das hölzerne Chorgestühl, die römische Zisterne und die Krypta. Der Kathedrale ist ein Museum angeschlossen.

**ANDERE BAUDENKMÄLER** - Kirche S. Stefano (13. Jhd.); Kirche S. Giacomo de Muro Rupto (11. Jhd.); Kirche S. Maria Maggiore, romanisch, erste Kathedrale von Assisi; Kirche S. Pietro (10. - 13. Jhd.) mit anmutiger Fassade und originaler Kuppel über dem Chor; Rocca Maggiore, typisches Beispiel mittelalterlicher Festungen, herrlicher landschaftlicher Ausblick.

**S. MARIA DEGLI ANGELI** (Km 5) - Eine großartige Basilika, (erbaut zwischen 1569 und 1679) gekrönt von einer wunderschönen Kuppel Innerhalb der Basilika steht die Portiunkula (Zelle des ersten franziskanischen Klosters und der Ort, an dem die Hl. Klara im Jahre 1211 von Franziskus die Kutte der Franziskaner erhielt); außerdem ist dort die Cappella del Transito, wo der Heilige am 3.10.1226 starb.

Neben der Basilika steht die Cappella delle Rose, die von Tiberio d'Assisi mit Fresken ausgestattet wurde. Im angeschlossenen Museum sind Werke des sogenannten Maestro di San Francesco, von Giunta Pisano und anderen.

**S. DAMIANO** (Km 1,5) - Franziskanische Wallfahrtskirche, die erbaut wurde, wo Franziskus die Stimme Gottes hörte und den Sonnengesang schuf. Weitgehend erhalten ist das Kloster, das hier die Hl. Klara gründete.

**EREMO DELLE CARCERI** (Km 4,5) - Die Einsiedelei ist eine Oase des Friedens und der Stille im Wald des Subasio, wohin Franziskus sich zum Gebet zurückzog.

**WALLFAHRTS-KIRCHE RIVORTORTO** (Km 4,5) - Dort wird in Erinnerung an die erste franziskanische Gemeinschaft die Hütte des Hl. Franziskus gehütet.

**ABBZIA S. BENEDETTO AL SUBASIO** (Km 7) Antike Niederlassung der Benediktiner mit zwei schönen romanischen Krypten.

**ROCCA S. ANGELO** (Km 11) - Ein kleines und altes franziskanisches Kloster mit Fresken der umbrischen Schule und der von Giotto in der Kirche.

### La BASILIQUE DE SAINT FRANÇOIS ET COUVENT SACRÉ

est constitué de deux églises superposées - l'Inférieure (1228-1230) et la Supérieure (1230-1253) - et d'une crypte, creusée en 1818, où est conservé le corps du Saint. L'église inférieure fut décorée par les plus grands peintres du XIIIe et XIVe siècles: Cimabue, Giotto, les Lorenzetti, Simone Martini. Magnifiques sont les vitraux. L'église supérieure, d'une seule nef, est décorée par des fresques de Giotto qui illustrent la vie du Saint, de Cimabue, Cavallini, Torriti. Dans le couvent, le Trésor renferme des codes enluminés, des tableaux, des reliquaires sacrés et des devant d'autels. Très intéressante est la collection Perkins.

**RUE SAINT FRANÇOIS** - On y trouve: la Maison des Maîtres Comacini du XIIIe siècle (derrière, ruelle de Saint André qui mène au quartier médiéval de San Giacomo), l'Oratoire des pèlerins (avec des belles fresques du XVe siècle), Palazzo Giacobetti (Vallemani) avec la Pinacothèque communale qui rassemble des fresques de différentes écoles, le Monte Frumentario (XIIIe siècle) et la Fontaine Oliviera (XVIe siècle).

**PLACE DE LA COMMUNE** - Temple de Minerve romain (Ier siècle av. JC.), Palais du Capitaine du peuple du XIIIe siècle, Tour du peuple, terminée en 1305, et Palais des Prieurs du XIVe siècle, aujourd'hui siège de l'Hôtel de Ville.

**MUSÉE ET FORUM ROMAIN** - Le Forum conserve encore l'ancien pavage romain, le soubassement du Temple de Minerve et la plateforme du Tribunal.

**ÉGLISE NOUVELLE** - Baroque, édifée en 1615 sur les restes d'une ancienne maison médiévale qui appartenait au père de Saint François; à côté, se trouve l'Oratoire de Saint François "Piccolino" où vit le jour le Saint.

**BASILIQUE DE SAINTE CLAIRE** - De style gothique italien, édifée (1257-1265) selon un dessin de Filippo de Campello, conserve des précieuses peintures des siècles XIIe - XIVe et le Crucifix vénéral par Saint François dans l'église de Saint-Damien. Dans la crypte on conserve le corps de Sainte Claire.

**CATHÉDRALE DE SAINT RUFIN** - La suggestive façade romane (1140) est ornée de trois rosaces et de sculptures symboliques. A l'intérieur, reconstruit au XVIe siècle, se trouvent les fonts baptismaux où furent baptisés Saint François et Sainte Claire. Très intéressants sont la Chapelle du Sacrement, le coeur en bois, la citerne romaine, la crypte et le Musée.

**D'AUTRES MONUMENTS** L'Église de Saint Etienne, (XIIIe siècle); l'Église romane de Sainte Marie Majeure, l'ancienne Cathédrale; l'Église de Saint Pierre, avec une élégante façade et une coupole caractéristique; la Galerie d'Art Sacré Contemporain de la Cittadella Cristiana; la Rocca Maggiore, typique château-fort médiéval d'où l'on jouit d'une vue extraordinaire.

**SAINTE MARIE DES ANGES** (5 Km.) - Imposante basilique ornée d'une belle coupole et construite entre 1569 et 1679. A l'intérieur, la mystique Portioncule (noyau du premier couvent franciscain et où, en 1211, Sainte Claire reçut de François la bure franciscaine) et la Chapelle du Transit (où le petit pauvre mourut le 3 octobre 1226). Les chapelles latérales de la basilique possèdent d'estimables peintures des XVIIe et XVIIIe siècles. D'un côté de la Basilique, la Chapelle de la Roseraie, avec des fresques de Tiberio d'Assise. Dans le Musée attenent sont conservés des oeuvres du Maestro di San Francesco, de Giunta Pisano et d'autres peintres.

**SANTUAIRO FRANCISCAIN** (1,5 Km.) - Sanctuaire franciscain qui fut construit où François entendit la voix du Christ et dicta le "Cantique des Créatures". Ici se trouvait l'ancien couvent des Clarisses, encore intact.

**EREMO DELLE CARCERI** (4,5 Km.) - Oasis de paix et de silence, dans la forêt du Mont Subasio, où Saint François pria.

**SANCTUAIRE DE RIVORTORTO** (4,5 Km.): renferme la mesure de Saint François, lieu où fut fondée la première communauté franciscaine.

**ABBAYE DE SAINT BENOIT**, sur le Subasio (7 Km.): ancienne église bénédictine avec deux belles cryptes romanes.

**ROCCA S. ANGELO** (11 Km.), avec l'ancien couvent franciscain et l'église qui renferme des fresques des écoles de Giotto et ombrienne.

### BASILICA DE SAN FRANCISCO Y SAGRADO CONVENTO

Este conjunto consta de dos iglesias superpuestas - inferior (1228-1230) superior (1230-1253) - y de una cripta, excavada en 1818, donde se custodia el cuerpo del Santo. Fue decorada por los mayores pintores de 1200 y 1300: Cimabue, Giotto, Lorenzetti, Simone Martini. Una mención especial merecen los "vitraux". La iglesia superior está enriquecida por los frescos de Giotto, que ilustran la vida del Santo, de Cimabue, Cavallini y Torriti. En el convento se exhibe el "Tesoro" con códices miniados, pinturas, relicarios, etc. De sumo interés es la colección Perkins.

**CALLE SAN FRANCISCO** - Encontramos: la "Casa dei Maestri Comacini", el Oratorio des los Peregrinos (frescos del siglo XV), Palazzo Giacobetti (Vallemani) con la Pinacoteca donde se exhiben obras de varias escuelas, el "Monte Frumentario" (s.XIII) y la "Fonte Oliviera" (sigla XVI).

**PLAZZA DEL MUNICIPIO** - Con el Templo de Minerva (s.I a.C.), el Palacio del Capitán del Pueblo (s.XIII), la Torre del Pueblo terminada en 1305, el Palacio de los Priors del s.XIV.

**MUSEO Y FORO ROMANO** - Se accede por la cripta de San Nicolás del s.XI. El Foro, debajo de la Plaza Municipal, conserva la pavimentación romana, la base del Templo de Minerva y la plataforma del Tribunal.

**IGLESIA NUEVA** - erigida en 1615 sobre los restos de una casa mediana considerada la casa paterna de San Francisco, el cual habría nacido en el adyacente "Oratorio di S. Francesco Piccolino".

**BASILICA DI S. CHIARA** De estilo gótico italiano (1257-1265). Son notables el rosetón y el portal. Las bóvedas del presbiterio, el transepto, y la Capilla de San Jorge - donde se halla el Crucifijo que en S.Damián habló a San Francisco - están decoradas por artistas locales influenciados por Cimabue, Giotto y los artistas seneses. En el la Cripta se conserva el cuerpo de la Santa.

**CATEDRAL DE SAN RUFINO** - La sugestiva fachada románica (1140) presenta tres rosetones y esculturas simbólicas. En el interior, renovado en el s.XVI, está la pila donde fueron bautizados S.Francisco y Sta Clara. Son de destacar la Capilla del Sacramento, la Cripta y una cisterna romana. En el Museo y Archivo de la Catedral se exhiben frescos de maestros de la escuela de Giotto, un políptico de N. Alunno, una tabla pintada por Mateo de Gualdo, relicarios y misales miniados.

**OTROS MONUMENTOS:** Iglesia de Santa Maria Maggiore, romanica, primera catedral de Assis; Iglesia de San Pedro, románica, con fachada rectangular(siglos XII e XIII), tres portales e interior con tres naves; sobre el presbiterio sobresalvado se yergue un original cimborrio; Rocca Maggiore, es la antigua ciudadela del feudalismo alemán, reconstruida por el Cardenal Albornoz en 1367 y luego ampliada por los papas Pio II y Pablo III. Desde lo alto de su torreón se puede gozar de un magnífico panorama.

**SANTA MARIA DE LOS ANGELES** (kms. 5) - Imponente basilica construida en 1569 y coronada por la bella cúpula de Alessi. Encierra en su interior la mística Porciuncula, núcleo del primer convento franciscano y la Capilla del Tránsito, donde S.Francisco murió el 3 de octubre de 1226. Destaca la Capilla de las Rosas, con frescos de Tiberio de Assis. En el museo anexo se exhiben relicarios, paramentos sagrados, pinturas de gran valor entre las cuales una Cruz por Giunta Pisano y un retrato de S.Francisco por Cimabue.

**S. DAMIAN** (kms. 1,5) - Santuario franciscano erigido en el lugar donde Francisco oyó la voz de Cristo y donde dictó el "Cántico de las Criaturas". Aquí estaba el antiguo convento de las clarisas, que aún sigue intacto.

**EREMITORIO DE LAS CARCELES** (kms. 4,5) - Oasis de paz y silencio, en la selva del Subasio, donde Francisco se retiraba a rezar.

**SANTUARIO DE RIVORTORTO** (kms. 4,5) - Encierra el Tugurio de S.Francisco, residencia de la primera comunidad franciscana.

**ABBADIA DE S. BENITO** en el Monte Subasio (kms. 7) - Antiguo aposentamiento benedictino con dos hermosas criptas románicas.

**ROCCA S. ANGELO** (kms. 11) - Con el antiguo convento franciscano y iglesia con frescos votivos de la escuela de Giotto y de otros pintores locales, realizados en los siglos XIV-XVI.

